

Fiche Technique SON OUSMAN DANEDJO

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

CONTACT

(SON) **Julien HULARD** : + 33 6 89 30 15 00 julien.hulard@gmail.com
(BACKLINE) **Ousman DANEDJO** : + 33 6 25 93 72 03 ousdanedjo@yahoo.fr

F.O.H

A/ Diffusion :

Système professionnel 4 voies actives avec sub, type Adamson, d&B, L-Acoustic avec accès aux processeurs. La puissance du système sera adaptée au lieu.

Console professionnelle 40 voies avec EQ 4 bandes paramétriques , passe-haut réglable & VCA type MIDAS Heritage ou XL, YAMAHA PM 3500 ou PM5D RH.

B/ Traitement :

1 EQ 2x31 bandes sur le système (type Klark DN 360 ou XTA GQ 600)

6 canaux de compression en insert type DRAWMER DL 241

1 canal de compression en insert de type DBX 160 A

1 XL 42 Midas stéréo

1 VT 737 AVALON ou Distressor EL8-X

1 compresseur stéréo à lampes type Avalon 747 ou TubeTech.

C/ Effets :

2 LEXICON PCM 70 ou 80

1 TC M5000 A/B

1 CD-R Recorder

MONITOR

A/ Diffusion :

6 wedges identiques coaxiaux min. type d&B Maxx 15 pour 4 circuits de retours (incluant le wedge de la régie retour)

Des Side fills type SX18 Adamson surélevés sont nécessaires à partir de 8m d'ouverture plateau.

Console professionnelle 32 voies, 8 AUX min. type MIDAS Heritage ou XL, PM5D YAMAHA.

B/ Traitement:

2 EQ 2x31 bandes (3 si sides) type BSS 960 en insert sur les départs de la console.

2 canaux de compression type DL 241 DRAWMER

1 LEXICON PCM 80

MICROPHONES

Voir le patch ci - joint.

Fiche Technique SON OUSMAN DANEDJO

Input	Instruments	Micro	Stand	Insert	Group
1	Bass	DI Avalon			5
2	Bass Picc	DI BSS			5
3	Key L	DI BSS			
4	Key R	DI BSS			
5	Kick	D6 audix / B52	S		1 - 2
6	Calebasse	SM 91			1 - 2
7	Perc 1 (paka)	Beta 56	S		1 - 2
8	Perc 2 (conga)	Beta 56	S		1 - 2
9	HiHat	KM 140			
10	OH	KM 140	B		1 - 2
11	OH	KM 140	B		1 - 2
12	Gtr Fred	XLR		XL 42 + DL 241	
13	Gtr Ousman	XLR		XL 42 + DL 241	
14	Ngoni	XLR			
15	Perc Ousman	Beta 56	S		1 - 2
16	Voc Ousman	XLR	B	VT 737	
17	Voc Fred 1	Beta 58 a	B		3 - 4
18	Voc Fred 2	Beta 58 a	B		3 - 4
19	Voc Raph	Beta 58 a	B		3 - 4
GP 1	Perc L			DL 241	
GP 2	Perc R			DL 241	
GP 3	Vocals L			DL 241	
GP 4	Vocals R			DL 241	
GP 5	Bass			Dbx 160	
Main	L - R			Tube Comp.	
Lignes côté Jardin					
Lignes à la position Lead : centre avant scène					
Lignes côté Cour					

BACKLINE à fournir :

- 1 ampli Bass type Ampeg
- 1 clavier 88 touches **toucher lourd** de type Korg T1
- 1 tabouret de piano
- 1 grosse caisse de 22 + pédale
- 1 pédale charleston
- 1 pied de caisse claire
- 3 pieds de cymbales avec perchettes
- 2 congas dont une avec pied
- 1 tabouret de batterie
- 4 Jack-Jack instrument
- 5 stands de guitare

